

02 a
08/12
2024

CU MOSTRA DE ARTES CÊNICAS NEGRAS RA

Reconstruir | Edição Pelotas

mostracura.com.br

@mostracura

Mostra CURA - Reconstruir Edição Pelotas

A Mostra CURA é uma mostra de artes cênicas protagonizada por artistas negras, negres e negros. Com abrangência nacional, o evento proporciona à cidade de Pelotas uma importante e urgente reflexão através da arte: do reposicionamento das experiências artísticas negras e seus protagonismos. Considerando a realidade sistêmica e estrutural que constitui nosso país, que alija pessoas negras de direitos e oportunidades, a mostra surge como uma importante ação de revisão histórica e social, inserindo-se nas Políticas de Ações Afirmativas e na luta antirracista. O evento apresenta de 2 a 8 de dezembro, espetáculos de teatro e dança, performances, debates, oficinas, residência artística, ampliando e fortalecendo as discussões sobre o campo das Artes Cênicas, das Artes e das Humanidades.

Em sua primeira edição, no ano de 2020, a **CURA- Mostra de Artes Cênicas Negras** aconteceu em formato remoto durante a pandemia, tendo acesso totalmente gratuito, com vasta programação, ampla divulgação nos meios de comunicação, atingindo mais de 10.000 pessoas, gerando trabalho e renda direta e indireta para mais de 100 profissionais das artes.

Em 2024 a mostra acontece em formato presencial na cidade de Pelotas apresentando produções de artistas locais, de Porto Alegre e Minas Gerais, que discutem temas diversos e abrangentes, amalgamados nas tensões e disputas pelas narrativas cênicas. Luta antirracista, fabulação de futuros, celebração, resitência, festividades, gênero, diversidade são temas presentes nesta edição. A

programação nesta edição terá acesso totalmente gratuito, fomentando a ampliação e democratização do acesso ao evento.

A **Mostra CURA** marca a presença e a potência nas Artes Cênicas da atualidade. Teatro, dança, performance, processos híbridos, conversas, axé, ebós, dengos, organização, festa: tudo está posto ao mesmo tempo. As produções da Mostra CURA propõe pensar as contracolônizações cênicas e destaca os saberes e os fazeres da criação artística. Um tempo-espço pautado pelas experiências negras.

A **Mostra CURA - Reconstruir Edição Pelotas** tem o patrocínio do Programa Bannisul de Patrocínios – EDIÇÃO CULTURAL RECONSTRUIR RS e conta com apoio institucional da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPel e da Secretaria de Cultura de Pelotas. Realização da UTA Produções e co-realização do NUPRA-Núcleo de Práticas Radicais UFPel.





CURIA
MOSTRA DE ARTES
CÊNICAS NEGRAS
RA
Reconstruir | Edição Pelotas

02/12 - segunda

19h | Abertura

Um só corpo - Grupo Odara (Pelotas)

Grupo show Kibandaço (Pelotas)

📍 Espaço de Arte Popular UFPel
Rua Benjamin Constant, 1071, Porto

03/12 - terça

16h | Residência com Soraya Martins (Belo Horizonte-MG)

📍 Museu do Doce
Praça Central (Coronel Pedro Osório)

19h | São Lázaro, o Omolú dos Humanos - Cia. de Dança

Afro Daniel Amaro (Pelotas)

📍 Jardim da Secult
Praça Central (Coronel Pedro Osório)

04/12 - quarta

9h | Afrocina - Cia Teatral Filhas de Tereza (Pelotas)

📍 Espaço de Arte Popular UFPel
Rua Benjamin Constant, 1071, Porto

18h | Leitura dramática Fragmentos de Tereza da Silva - Cia

Teatral Filhas de Tereza (Pelotas)

📍 Espaço de Arte Popular UFPel
Rua Benjamin Constant, 1071, Porto

20h | Cães - Cia Outro Dances (Pelotas)

📍 Sala Carmen Biasoli, Bloco 3 - Centro de Artes UFPel
Rua Alberto Rosa, 117, Centro

05/12 - quinta

14h | Residência com Soraya Martins (Belo Horizonte-MG)

📍 Museu do Doce
Praça Central (Coronel Pedro Osório)

17h | Slam da Encruzilhada (Pelotas)

📍 Largo do Bola - Campus Porto UFPel
Rua Alberto Rosa, 117, Centro

20h | Axêro - Grupo Tatá (Pelotas)

📍 Sala Carmen Biasoli, Bloco 3 - Centro de Artes UFPel
Rua Alberto Rosa, 117, Centro

06/12 - sexta

9h | Residência com Soraya Martins (Belo Horizonte-MG)

📍 Museu do Doce
Praça Central (Coronel Pedro Osório)

15h Histórias negras para crianças de todas as cores
(Porto Alegre)

📍 EMEF João da Silva Silveira
Av. Principal, 100, Nono Distrito (Quilombo Vó Elvira)

18h | Preta Poesia Feminina - Coletivo Preta Poesia

Feminina (Porto Alegre)

📍 Sala Preta, Bloco 1 - Centro de Artes UFPel
Rua Alberto Rosa, 62, Centro

20h | Mesa Farta - Grupo Pretagô (Porto Alegre)

📍 Auditório 2, Bloco 2 - Centro de Artes UFPel
Rua Álvaro Chaves, 65 - Centro



07/12 - sábado

9h | Workshop de Dança de Matriz Africana com Daniel Amaro (Pelotas)

📍 Sala 61, Bloco 3 - Centro de Artes UFPel
Rua Alberto Rosa, 117

16h | Zaze-Zaze: uma festa para Vavó - Usina do Trabalho do Ator (Porto Alegre)

📍 Praça Central (Coronel Pedro Osório)

17h30 | Lançamento do livro "Teatralidades - aquilombamento: várias formas de pensar-ser-estar em cena e no mundo" de Soraya Martins (Belo Horizonte-MG)

📍 Museu do Doce
Praça Central (Coronel Pedro Osório)

21h | Bayle da Obra (Pelotas)

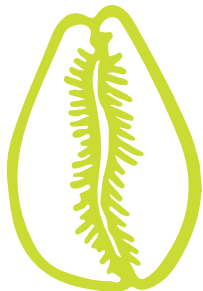
📍 Kilombo Urbano Canto de Conexão
Rua Benjamin Constant, 1327, Centro

08/12 - domingo

16h | Na Trilha das Andarilhas - Núcleo de Teatro de Animação do Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo (Porto Alegre)

Espetáculo itinerante

📍 Passo dos Negros
Início: Ong Cuidando de nós - Av. Cidade de Rio Grande, 1904



FICHA TÉCNICA MOSTRA CURA

Coordenação
THIAGO PIRAJIRA

Direção artística e curadoria
SILVIA DUARTE E THIAGO PIRAJIRA

Produção executiva
JULIANO BARROS

Assistência de produção
RENATA PINHATTI

Designer
ALINE GONÇALVES

Redes Sociais
DANIELE RODRIGUES

Site
FELIPE ROCHA

Assessoria de imprensa
BEBÊ BAUMGARTEN

Teaser
JACKELINE NUNES

Áudio Teaser
CHRISTOPHER LEMOS

Fotos
WILLIAM BARRETO / VIVENÇA COMUNICAÇÃO

Realização: UTA Produções

Co-realização
NUPRA - Núcleo de Práticas Radicais UFPel

Patrocínio
BANRISUL

Apoio Institucional
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA UFPel, SECULT
PELOTAS, TEATRO LICENCIATURA UFPel, CENTRO DE
ARTES UFPel

Apoio
SILVIA D'ART PRODUÇÕES, SINDEC-POA,
PELOTAS BIER HOSTEL



PATROCÍNIO



banrisul

APOIO INSTITUCIONAL



PR
Pró-Reitoria de
EC
Extensão e Cultura

Secult
Pelotas

REALIZAÇÃO

UTA PRODUÇÕES
ARTÍSTICAS E CULTURAIS

CO-REALIZAÇÃO

NUPRA
Núcleo de Práticas Radicais UFPel

APOIO

TEATRO
CENTRO DE ARTES | UFPel

